



# Λογοκλοπή

ΠΙΕΝΑΙΛΟΓΟΚΛΟΠΗ  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟΦΥΓΗΣ



LIBRARY  
UNIVERSITY OF PIRAEUS

# Λογοκλοπή (Plagiarism)

«Η ιδιοποίηση ξένης πνευματικής δημιουργίας με ανήθικο, παράνομο τρόπο»

(Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών -Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 1998)



# Η λογοκλοπή είναι μια μορφή εξαπάτησης

Γιατί;

Ο λογοτέχνης/συγγραφέας /επιστήμονας (λογοκλόπος) οικειοποιείται τις ιδέες ή τις ακαδημαϊκές εργασίες κάποιου άλλου και τις παρουσιάζει ως δικές του



# Λογοκλοπή: Πότε πραγματοποιείται;

Όταν ο λογοτέχνης/συγγραφέας/επιστήμονας (με πρόθεση ή όχι):

- οικειοποιείται ιδέες άλλων,
- παραθέτει αυτούσιο κείμενο (λέξεις, φράσεις, προτάσεις) από άλλη πηγή,
- παραθέτει αυτούσιο κείμενο (λέξεις, φράσεις, προτάσεις), με χρήση εισαγωγικών «...», από άλλη πηγή,
- παραφράζει κείμενο ή οικειοποιείται ιδέα από άλλη πηγή,
- συνοψίζει ιδέες ή αποτελέσματα από άλλη πηγή,
- μεταφράζει και οικειοποιείται ξενόγλωσσο κείμενο,
- χρησιμοποιεί γεγονότα, πληροφορίες, δεδομένα από άλλη πηγή (εκτός αν αυτά είναι κοινή γνώση ή αποδεδειγμένα πχ. Πυθαγόρειο θεώρημα)
- χρησιμοποιεί εικόνες, φωτογραφίες, κλπ. από το διαδίκτυο,  
**ΑΛΛΑ** δεν αναφέρει τις πηγές του! δηλαδή, δεν κάνει παραπομπή



## **Μορφές Πνευματικών Έργων σύμφωνα με το Ν. 2121 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα (ΦΕΚ 25/Α/4-3-93) θεωρούνται:**

- Γραπτά ή προφορικά κείμενα,
- Μουσικές συνθέσεις (με κείμενο ή χωρίς),
- Θεατρικά έργα (με μουσική ή χωρίς),
- Χορογραφίες, παντομίμες,
- Οπτικοακουστικά έργα,
- Έργα εικαστικών τεχνών (σχέδια, έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, χαρακτηριστικά έργα, λιθογραφίες, αρχιτεκτονικά έργα, φωτογραφίες, έργα εφαρμοσμένων τεχνών, εικονογραφήσεις, χάρτες, τρισδιάστατα έργα που αναφέρονται στη γεωγραφία, την τοπογραφία, την αρχιτεκτονική ή την επιστήμη),
- Μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές και άλλες μετατροπές έργων ή εκφράσεων λαϊκής παράδοσης,
- Εγκυκλοπαίδειες, ανθολογίες και βάσεις δεδομένων, εφόσον η επιλογή ή η διευθέτηση του περιεχομένου τους είναι πρωτότυπη προγράμματα Η/Υ και το προπαρασκευαστικό υλικό σχεδιασμού τους.



# Τρόποι αποφυγής λογοκλοπής:

**«Παράθεση αποσπάσματος, σύνοψη, παράφραση»!!! Και παραπομπή στην πηγή**

## **Ακολουθείστε τις οδηγίες:**

- **Αναφέρατε όλες τις πηγές που χρησιμοποιήσατε,**
- **Προγραμματίστε την εργασία/έρευνα σας ώστε να βρείτε το χρόνο για την καταγραφή σημειώσεων και την αναφορά των πηγών σας,**
- **Μην κάνετε μικρές αλλαγές σε ένα κομμάτι του κειμένου χωρίς παραπομπή του υλικού (Παράφραση λεγομένων άλλων),**
- **Γράψτε τις δικές σας ιδέες, χρησιμοποιώντας δικές σας εκφράσεις (Σύνοψη λεγομένων άλλων),**
- **Βάλτε εισαγωγικά όταν χρησιμοποιείτε λεγόμενα άλλων και αναφέρετε τις πηγές σας στη βιβλιογραφία (Παράθεση αποσπάσματος),**
- **Όταν χρησιμοποιείτε πηγές του διαδικτύου κάντε παραπομπή στη διαδικτυακή διεύθυνση και την ημερομηνία πρόσβασης,**
- **Ακολουθείστε τους κανόνες καταγραφής των βιβλιογραφικών παραπομπών που ενδείκνυνται για την εργασία/έρευνα σας.**



# Αν δεν είστε σίγουρος αν πρέπει να κάνετε παραπομπή ή όχι:

Τότε ακολουθείστε τους κανόνες:

**1<sup>ος</sup>:** Οι πληροφορίες, που άμεσα αναλογούν σε άλλον συγγραφέα, οφείλουν να συνοδεύονται από την αντίστοιχη παραπομπή. Η αντίθετη περίπτωση συνιστά **λογοκλοπή**.

**2<sup>ος</sup>:** Όταν μια άποψη ή ιδέα στοιχειοθετεί κοινώς αποδεκτή αλήθεια ή γνώση της επιστήμης, η παραπομπή είναι περιττή.



# Η αποφυγή της λογοκλοπής σημαίνει ότι:

- Αποκτήσατε μια βασική ακαδημαϊκή δεξιότητα όπου ως συγγραφέας/ερευνητής/φοιτητής είστε σε θέση να χρησιμοποιείτε τις πηγές πληροφόρησης αποτελεσματικά χωρίς εξαπατήσεις.
- Η ανώτατη εκπαίδευση σας βοήθησε στην εκμάθηση της ανεξάρτητης έρευνας, της ανάπτυξης δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, στη βελτίωση της θεωρίας και στην παρουσίαση της δική σας εργασίας.



Η λογοκλοπή **δεν μπορεί** να σας βοηθήσει να επιτύχετε την καλύτερη βαθμολογία/αναγνώριση της εργασίας/έρευνάς σας





# Περισσότερες πληροφορίες για τη λογοκλοπή:

- ✓ Ανατρέξτε στην αντίστοιχη ενότητα για τη Λογοκλοπή στον ιστότοπο της Βιβλιοθήκης
- ✓ Συμβουλευτείτε τις ιστοσελίδες:
  - HEAL-Link, Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας, <http://www.lib.uom.gr/heal-link-copyright/>
  - HEAL-Legal, Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που αφορούν στα Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ιδρύματα, <http://lib2.uom.gr/heallegal3/>
  - Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας – ΟΠΙ, <https://www.opi.gr/>

## Βιβλιογραφία παρουσίασης

Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], (1998). *Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής*.

